

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение «Фельдшерский колледж»

**Методические рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации
по ДУП.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

31.02.01 Лечебное дело
срок обучения 3 года 10 месяцев
очная форма обучения

2026г.

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета

№ 1 от 31.08. 2026г.

Председатель МС

Т.Г. Копылова

Пояснительная записка

Настоящие методические рекомендации предназначены для обучающихся по специальности 31.02.01 Лечебное дело, осваивающих программу ДУП.01 Родная литература.

Цель методических рекомендаций - обеспечить обучающемуся оптимальную организацию процесса подготовки к промежуточной аттестации, предусмотренной учебным планом.

Промежуточная аттестация, согласно учебному плану, проводится в форме контрольной работы и экзамена.

Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации

Для подготовки к промежуточной аттестации ознакомьтесь с фондами оценочных средств, <https://www.fmkspb.ru/ru/obrdeyat/>. В ФОС указывается форма аттестации, порядок проведения промежуточной аттестации, критерии оценивания, представлен типовой вариант оценочного средства.

Для успешного прохождения промежуточной аттестации нужно повторить темы, представленные ниже.

Тот материал, который Вам не знаком, вызывает затруднения, следует выучить, пересказать и закрепить. Пересказ текста своими словами приводит к лучшему его запоминанию, чем многократное чтение, поскольку это активная умственная работа. Лучшему запоминанию материала служит работа с текстом. Это может быть представление текста в виде схем, кратких тезисов, перекomпоновка материала.

Список тем для подготовки к промежуточной аттестации

А. И Герцен «Сорока- воровка» (в сокращении). Тяжелое и бесправное положение русской женщины. Судьба крепостной актрисы в повести Характеристика сюжета и героев произведения, его идейно-эмоциональное содержание.

Л.Н.Толстой «Утро помещика» (фрагменты). Народная тема в повести. Литературный портрет главного героя. Идейно-эмоциональное содержание.

Жизненный и творческий путь В.Г. Короленко. Своеобразие реализма В.Г.Короленко в рассказе «Чудная». Сюжет и композиция рассказа. Герои рассказа В.Г.Короленко.

Стихотворения (одно по выбору). А.С. Кушнер "Времена не выбирают...", В.С. Высоцкий "Оплавляются свечи...", А.А. Вознесенский "Живите не в пространстве, а во времени..."

Философская идея стихотворений о неразрывной связи человека и его эпохи.

И.С. Тургенев. "Гамлет Щигровского уезда" Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Прием самоиронии в рассказе Образ лишнего человека в русской литературе 19 века» Характеристика героев произведения с использованием различных видов цитирования.

Н.С. Лесков. Цикл «Праведники». Праведник как национальный русский тип Рассказ "Кадетский монастырь"Образы наставников и воспитателей, людей высокой чести, благородства и порядочности, их влияние на воспитанников.

Ф.М.Достоевский. «Кроткая» (из «Дневника писателя») Идейно-художественное содержание произведения, проблематика, особенности сюжета и композиции с учётом жанровой специфики. Литературный портрет героев произведения с использованием различных видов цитирования.

А.П. Чехов «Душечка». Особенности сюжета и композиции рассказа. Образы героев рассказа. Два взгляда на героиню рассказа

Н.Г. Помяловский "Мещанское счастье" (фрагменты) Образ главного героя Егора Ивановича Молотова. Стремление главного героя к ложным ценностям. Образ разночинца в рассказе. Конфликт личности и среды, поиск «своего пути». Роль и место писателя в истории русской литературы середины XIX в.

С.Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). "Я вчера еще рад был отречься от счастья...", "Я долго счастья ждал...", "Любовь - обман, и жизнь - мгновенье..." Анализ стихотворений: лирический сюжет, тематическое своеобразие, художественно-выразительные средства поэтического текста.

А.П. Чехов. Рассказы. "Невеста" История создания. Сюжет и композиция. Художественные особенности произведения. Проблема выбора в жизни человека

Связь литературного произведения со временем написания, с современностью и традициями;

А. Я. Яшин. Малая родина писателя. Основные этапы жизни и творчества. «Первый гонимый». Автобиографический характер рассказа.

Ю.В. Буйда. «О реках, деревьях и звёздах». В чем смысл человеческой жизни?

Философский смысл рассказа. Система образов.

Г.И. Полонский. «Доживём до понедельника». Счастье – это когда тебя понимают. Образ учителя в повести. Экранизация и повесть

Стихотворения (три по выбору). М.И. Цветаева "Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!.." "Юнкерам, убитым в Нижнем" Н.Н. Асеев "Марш Буденного", "Кумач", М.А. Волошин "Гражданская война"

И.С. Шмелёв. «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» Творчество И. С. Шмелёва в эмиграции. Понятие «Родина» и «душа России».

Подготовка к домашнему сочинению-размышлению на тему «Что я понял(а), размышляя о „душе России“».

А. Платонов. Рассказ "Взыскание погибших" Образ матери в рассказе. Святость материнской любви и памяти. Истинный смысл понятий: «добро», «зло», «милосердие», «сострадание». Смысл названия.

Проблема исторической памяти. Переплетение личного переживания и общенародной трагедии. Ключевые образы и художественные приёмы (повтор, параллелизм, инверсия, анафора)

Ю.П. Кузнецов "Возвращение" ("Шел отец, шел отец невредим...") "Память" ("Снова память тащит санки по двору...") Ю.Д. Левитанский "Ну что с того, что я там был..." "Послание юным друзьям" ("Я, побывавший там, где вы не бывали...")

Основные этапы жизни и творчества И. Грековой. Рассказ "Скрипка Ротшильда"

В.В. Вересаев "Марья Петровна" Основные этапы жизни и творчества В.В. Вересаева. Исторический контекст создания рассказа (1915 год, период Первой мировой войны)

Нравственные проблемы в рассказе (отношение к войне, эмпатия, ненависть и прощение, общее человеческое горе). Воспитательный и идейный потенциал произведения

К.М. Симонов "Малышка" Основные этапы жизни и творчества К.М. Симонова. Нравственный подвиг человека на войне. Идейно-тематический анализ рассказа

Основные этапы жизни и творчества А.Г. Битова А.Г. Битов. Рассказ "Солнце". Философский смысл образа солнца – символ света, жизни и надежды в рассказе. Особенности поэтики Битова (деталь как средство раскрытия внутреннего мира героя, символика). Понятие «образ-символ», «художественная деталь».

Основные этапы жизни и творчества Б.П. Екимова

Б.П. Екимов. "Родня". Уроки нравственности в рассказе: осмысление понятий «нравственность, долг, совесть доброта, родство». Художественное мастерство писателя и нравственная проблематика рассказа

Основные этапы жизни и творчества, особенности творчества и мировоззрения А.А. Тарковского. Вопросы цели и смысла жизни, ценности каждой минуты человеческой

жизни. А.А. Тарковский. Стихотворения. "Вот и лето прошло..." "Жизнь, жизнь" ("Предчувствиям не верю, и примет..."), "Первые свидания"

Стихотворения. М.А. Светлов "Гренада", "Каховка", "Моя поэзия" В.В. Маяковский "Домой!"

Основные этапы жизни и творчества М.М. Зощенко. Рассказ "Семейное счастье" Комическое в рассказе. Сюжет и особенности повествования.

Основные этапы жизни и творчества В.О. Богомолова. "Первая любовь". Отражение темы Великой Отечественной войны в литературе. История любви как основа рассказа. Бесчеловечность войны в рассказе.

Основные этапы жизни и творчества В.С. Токаревой. Рассказ "Самый счастливый день". Духовно-нравственное становление личности подростков. Идеино-тематическое содержание произведения. Осмысление понятия «счастья» и связанных с ним нравственных проблем.

Основные этапы жизни и творчества Т.Е. Веденской. Рассказ "Сияющие аметисты". Образ главной героини, её внутренний конфликт и путь нравственного выбора. Символика аметистов. Проблематика и идея: поиск себя, конфликт мечты и реальности, отношения с близкими.

Список основных печатных изданий и дополнительных источников для подготовки к промежуточной аттестации

Основные печатные издания

1. Александрова О. М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И. Н., Критарова Ж. Н. Родная русская литература: 10-й класс: базовый уровень. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
2. Александрова О. М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И. Н., Критарова Ж. Н. Родная русская литература: 11-й класс: базовый уровень. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Основные электронные издания

1. Александрова О. М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И. Н., Критарова Ж. Н. Родная русская литература: 10-й класс: базовый уровень: учебник Издательство «Просвещение» <https://e.lanbook.com/book/472994/>
2. Александрова О. М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И. Н., Критарова Ж. Н. Родная русская литература: 11-й класс: базовый уровень: учебник Издательство «Просвещение» <https://e.lanbook.com/book/472997/>
3. Александрова О. М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Критарова Ж. Н. Родная русская литература: 10–11-е классы: базовый уровень: хрестоматия: Учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником Издательство «Просвещение» <https://e.lanbook.com/book/423083/>

Дополнительные источники

Интернет-ресурсы по отдельным писателям

1. Достоевский Ф.М. Весь Достоевский. <https://philolog.petrus.ru/fmdost/>
2. Тургенев И.С.: <http://turgenev.org.ru>
3. Толстой Л.Н. <http://www.tolstoy.ru> ЭНИ «Лев Толстой». <http://www.febweb.ru/feb/tolstoy/default.asp>
4. Мир Льва Толстого. <http://www.tula.net/tgpu/Tolstoy>.
5. Журнальный зал (ЖЗ) Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/>

6. Большой Русский Биографический Словарь. Режим доступа:
<http://www.rulex.ru/be.htm>
7. ПОЛКА: <https://polka.academy/materials>
8. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
9. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
10. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина
"Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
11. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
12. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.пф/>);
13. «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» <http://lib.prosv.ru>
14. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://schoolcollection.edu.ru/catalog/teacher>
15. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>
<http://www.edu.ru/modules.php>
16. Каталог образовательных ресурсов по литературе <http://litera.edu.ru/>
17. Коллекция: русская и зарубежная литература для школы <http://lit.1september.ru/>